

REGULAMENTO

A 14ª Mostra de Audiovisual Universitário – América Latina (14ª.MAUAL) é uma promoção da UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO – UFMT, por meio da Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Vivências – PROCEV – e organizada pelo Cineclubes Coxiponés, como uma das atividades de extensão do Programa CineMatografando – Programa de formação, fomento, difusão e circulação de audiovisual universitário.

I – DOS OBJETIVOS

Art.01 – Identificar, reunir, exibir e discutir a produção audiovisual e cinematográfica realizada por estudantes, professores e técnicos administrativos das universidades brasileiras e latino – americanas, públicas e privadas;

Art. 02 – Exibir filmes de realizadores independentes brasileiros e latino americanos, cujo produto audiovisual seja oriundo de coletivos, de oficinas comunitárias e / ou produzido no âmbito das TV's públicas;

Art. 03 – Promover reflexões sobre a produção, a circulação e o acesso aos bens culturais, a partir da diversidade de olhares sobre o audiovisual latino americano.

II – DA COMISSÃO ORGANIZADORA

Art. 04 - A Comissão Organizadora da 14ª Mostra de Audiovisual Universitário – América Latina será designada por portaria expedida através da Pró-Reitoria de Cultura, Extensão e Vivências da Universidade Federal de Mato Grosso.

III – DA CURADORIA E COMISSÃO JULGADORA

Art. 05 - A organização da 14ª MAUAL constituirá uma comissão de curadoria para seleção das obras inscritas de acordo com os seguintes critérios:

- a) Originalidade.
- b) Criatividade.
- c) Adequação às normas do edital.

Art. 06 – A organização da 14ª MAUAL constituirá uma comissão julgadora que será composta por:

- a)01 (um) representante do Cineclube Coxiponés;
- b)01 (um) docente de instituição de ensino superior;
- c)01 (um) técnico administrativo da UFMT;
- d)01 (um) discente de instituição de ensino superior;
- e)01 (um) representante da Associação Mato-grossense dos Profissionais de Audiovisual – AMAV/ABD-MT.

Parágrafo Único: A decisão da Comissão Julgadora será incontestável.

IV – DOS PARTICIPANTES

Art. 07 - Os participantes da 14ª Mostra de Audiovisual Universitário – América Latina poderão inscrever as produções audiovisuais nas categorias **Universitária** ou **Independente**, que estão subdivididas nos gêneros: ficção, documentário e experimental.

Parágrafo Único: *Cada realizador poderá se inscrever em somente uma das categorias: Universitária ou Independente, com até 02(dois) filmes.*

Categoria Universitária – Docentes, discentes de graduação e pós – graduação e técnicos administrativos de Instituições de Ensino Superior do país e de instituições de ensino superior em países latino americanos de língua espanhola.

Categoria Independente - profissionais de TVs públicas; realizadores sem vínculo com emissoras privadas de televisão, de sinal aberto e/ou fechado; produções oriundas de cursos livres de audiovisual, sem vínculo com o ensino formal universitário; produções oriundas de associações, ONGs etc

Art. 08 - Serão aceitas produções brasileiras e latinas realizadas em qualquer formato de captação (digital ou cinematográfico) – entre os anos de 2013 e 2015 –, excetuando aquelas já inscritas e exibidas em edições anteriores.

Parágrafo Primeiro: Cada produção terá no máximo 20 (vinte) minutos de duração.

Parágrafo Segundo: Não serão aceitos produtos de conteúdo audiovisual em formato de programa jornalístico, reportagens ou de caráter publicitário.

Parágrafo Terceiro: É vedada a participação de professores, técnicos administrativos e colaboradores envolvidos diretamente com a organização na inscrição de filmes da 14ª MAUAL.

V – DAS INSCRIÇÕES

Art. 09 - A inscrição para a 14ª MAUAL estará aberta de **04 de Maio a 31 de Julho de 2015** na sede do Cineclube Coxiponés, no Centro Cultural da Universidade Federal de Mato Grosso (endereço completo abaixo);

Horário: 08h às 17h.

Além de feita *in loco* a inscrição poderá ser efetivada das seguintes formas:

1ª - O envio dos filmes poderá ser feito **via SEDEX ou correspondência comum** até a data estabelecida acima, juntamente com a ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada para o endereço:

A/C 14ª MOSTRA DE AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO – AMÉRICA LATINA UFMT

Universidade Federal de Mato Grosso

Cineclube Coxiponés, Centro Cultural – UFMT

Av. Fernando Corrêa da Costa s/nº Coxipó, Campus Cuiabá.

CEP 78060-900 Cuiabá – MT.

(colocar no envelope a identificação da categoria na qual se inscreve)

Nas inscrições via correio, devem constar 02 (duas) cópias do filme, sendo uma em formato DVD e outra em Arquivo MP4, com a devida identificação – Nome da Obra, Nome do diretor, Duração e Nome da Instituição de Ensino Superior para filmes da categoria Universitária – além da ficha de inscrição e documentos comprobatórios de situação escolar (categoria universitária).

2ª. A inscrição também poderá ser feita via online, através do e-mail **cincoxipones@gmail.com** para o qual deve constar o *link* para baixar o filme, com resolução alta, além do anexo da ficha de inscrição e dos documentos comprobatórios.

No ato da inscrição deverão ser observados obrigatoriamente os seguintes itens:

a) A Ficha de Inscrição deverá estar COMPLETAMENTE preenchida, acompanhada das cópias dos filmes nos formatos solicitados e estes devem conter a ficha técnica completa e material de divulgação – cartazes, fotos, folders, release etc.

b) Na Categoria Universitária: os estudantes deverão enviar o comprovante de sua matrícula atualizada (planilha de horário ou histórico escolar). Para os professores e técnicos deverá ser enviado um comprovante profissional junto à Instituição para a qual trabalha.

c) No caso de inscrições presenciais ou via correio cada trabalho inscrito deverá estar gravado isoladamente em um único DVD. Nas etiquetas (interna e externa) deverão constar os seguintes dados: Título, Ano de Produção, Nome do Diretor, Duração e Nome da Produtora (categoria independente) ou nome da Instituição de Ensino Superior (categoria universitária).

d) A Comissão Organizadora não se responsabilizará por imagens e músicas de terceiros, utilizadas nas produções, sendo todo e qualquer ônus relacionados aos Direitos Autorais de plena responsabilidade do produtor/realizador e /ou responsável pela inscrição da obra.

VI – DA EXIBIÇÃO

Art. 10- A Exibição dos filmes selecionados pela curadoria será realizada no período de 09 a 13 de Novembro de 2015 no TEATRO UNIVERSITÁRIO da UFMT, com início das sessões às 19h.

VII – DA PREMIAÇÃO

Art. 11 - O Júri Oficial da 14ª MAUAL elegerá os 03 melhores filmes na categoria Universitária da seguinte maneira:

- a) Primeiro, Segundo e Terceiro lugares da categoria Ficção.
- b) Primeiro, Segundo e Terceiro lugares da Categoria Documentário.
- c) Primeiro, Segundo e Terceiro lugares da categoria Experimental.

Art. 12 – O Júri Oficial elegerá o Melhor Filme Independente.

Art. 13 – O Júri Oficial poderá instituir, a seu critério, menção honrosa ou prêmios extras, caso julgue necessário.

Art. 14 – O Público elegerá o Melhor Filme na categoria Universitária e o Melhor Filme na Categoria Independente, por meio do voto após a sessão. Os filmes vencedores pelo público receberão o **PRÊMIO JURI POPULAR BANCO DA AMAZÔNIA DE AUDIOVISUAL**.

Art. 15 – Os vencedores do Juri Oficial receberão o Troféu Coxiponés e Kit`s de Produção (a definir), composto de equipamentos e/ou acessórios de captação de imagens e/ou sonora de acordo com sua classificação:

Art. 16 – Os vencedores do Júri Popular receberão, além do Troféu Coxiponés, um prêmio em dinheiro instituído pelos patrocinadores.

VIII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 17 - Os produtores/realizadores, ao se inscreverem na 14ª. MAUAL estarão, automaticamente, autorizando a utilização de trechos dos trabalhos para efeito de divulgação e propaganda da 14ª Mostra de Audiovisual Universitário – América Latina UFMT.

Art. 18 - As cópias das produções inscritas passarão a integrar o acervo do Cineclube Coxiponés, que as colocará à disposição para empréstimos às unidades da Universidade Federal de Mato Grosso e para exibições, não comerciais, em suas atividades.

Art. 19 - As despesas decorrentes do envio das cópias e da ficha de inscrição são de responsabilidade dos produtores/realizadores ou Instituições de Ensino Superior ou de realizadores Independentes.

Art. 20 - A (s) inscrição (ões) de trabalho (s) implica na aceitação do presente regulamento.

Art. 21 - Os diretores das obras inscritas receberão certificado de extensão pela participação na 14ª Mostra de Audiovisual Universitário – América Latina UFMT.

Art. 22 – Também receberão certificados a equipe técnica dos filmes vencedores de cada categoria.

Art. 23 - Os casos omissos serão julgados e decididos pelos organizadores da 14ª Mostra de Audiovisual Universitário – América Latina UFMT.

Cuiabá, 04 de Maio de 2015.

COMISSÃO ORGANIZADORA